

15 edificio de talleres en vallecas
C/ Trole 16, Vallecas, Madrid. 2006-08

SÁNCHEZ-CABEZUDO
BENÍTEZ
LLOVERAS



ARQUITECTOS [MADRID]:

Alberto Sánchez-Cabezudo Blasco
David Benítez Carracedo
Antonio Lloveras Caminos

COLABORADORES:

Miguel Guzmán Pastor, Javier Guzmán Pastor,
M^oPaz Ruiz García, Domenico di Siena
Arquitecto técnico: Felipe de Iracheta Fernández
Estructuras: David García Guillén
Empresa constructora: La Santa

PROMOTOR:

Bossa Conceptos

FOTÓGRAFOS:

David Benítez Carracedo
Paula Anta

El volumen responde al escalonamiento de la parcela en sus dos calles, a las pequeñas variaciones de tipología y a su relación con el entorno. La fachada norte se adecua más a la alineación de calle y la sur se retranquea para alejarse de las vías de tren y absorbe las modificaciones de los talleres generando de forma más libre diferentes terrazas en sus voladizos. En el interior se disponen 24 talleres, la mayoría con doble altura y conformados por un único espacio blanco, continuo y luminoso donde los vidrios tintados aparecen como pequeñas interferencias del exterior o filtros para el interior.

El edificio plantea una sencilla tipología de talleres de 5,25 metros de altura para el desarrollo de diferentes actividades albergando una entreplanta como oficina o lugar de reunión. La planta de acceso colectivo peatonal de 3 metros de altura y los dos talleres orientados a sur en la última planta (calle San Toribio), también de tres metros de altura, absorben ese escalonamiento y facilitan la continuidad de los forjados, cumpliendo así con un volumen de altura máxima permitida a ambas calles.

El núcleo de comunicación y los vestíbulos de entrada también funcionan como espacios continuos, en este caso verdes, y permiten tanto articular los diferentes talleres como albergar las instalaciones y rigidizar la estructura.

La fachada está realizada con chapa de zinc prepatinada, casi negra, con junta alzada sobre membrana de ventilación. Los huecos, que van combinando vidrios tintados y transparentes, no rompen la continuidad de la piel y van abriendo el edificio en sus dos fachadas principales. Los materiales elegidos para los acabados son de carácter industrial y tienen el propósito de reforzar un espacio limpio y continuo. Resinas de epoxy y poliuretano permiten igualar colores de suelo y paramentos en el interior del edificio.

SECCIÓN LONGITUDINAL Y PLANTA DE TALLERES TIPO

